

Studienverlaufsplan B.Mus. Jazz und Populäre Musik (Stand: 27.10.2012)

Modul	Semester	P/WP/Art	1			2			3			4			5			6			7			8			SWS	LP
			SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ	SWS	LP	LÜ		
Künstlerische Ausbildung I und II			Modul I									Modul II																
Instrumentales/ vokales Hauptfach	P	E	2	5		2	5		2	5		2	5	1	2	5		2	5		2	5		2	10	16	45	
Percussion	P	SG												1	1		1	1							1	2	2	
Konzertpädagogik/ Bühnenpräsenz	P	SG																			1	1				1	1	
Fachprojekt	P	KG	1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	8	8	
Jazzforum	P	SG	2	1		2	1		2	1		2	1		2	1		2	1		2	1		2	1	16	8	
Abschlusskonzert im Instrumentalen/ vokalen Hf	P																								15	1	15	
Summe																					43	79						
Instrumentales/ vokales Nebenfach I und II			Modul I									Modul II																
Instrumentales/ vokales Nebenfach I und II *	P	E	1	3		1	3		1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1						6	18	
Summe																					6	18						
Ensemble I - IV			Modul I						Modul II						Modul III						Modul IV							
Ensemble 1	P	KG	2	3		2	3		2	3		2	3		2	3		2	3		2	3		2	3	16	24	
Ensemble 2 **	(WiSe oder SoSe)	P	KG			2	3					2	3											2	3	6	9	
Bigband **	(WiSe oder SoSe)	P	KG	3	3							3	3										3	3		9	9	
Improvisation (instr./vokal) ***)	(WiSe oder SoSe)	P	KG	2	2							2	2										2	2		8	8	
Summe																											39	50
Musiktheorie/Hörschulung I und II			Modul I						Modul II																			
Jazztheorie	P	SG	2	2		2	2	1				2	2	1												8	8	
Klavierpraxis	P	SG	1	2		1	2	1				1	2	1												4	8	
Hörschulung	P	SG	1	2		1	2	1				1	2	1												4	8	
Notationssoftware	P	SG	1	2	1																					1	2	
Summe																					17	26						
Musikerschließung			Modul I																									
Rhythmik	P	SG	1	2	1		1	2	1																	2	4	
Jazzgeschichte	P	SG	3	4		3	4	1																		6	8	
Summe																					8	12						
Musikvermittlung I und II									Modul I						Modul II													
Einführung in die Musikpädagogik	P	SG												2	4					1	2	4				4	8	
Fachdidaktik ****	P	KG												1	1					1	1					2	2	
Ensembledidaktik	P	SG																		2	2					2	2	
Unterrichtspraktikum	P	SG																					2	3	1	2	3	
Summe																					10	15						
Prozesse der Musikproduktion I und II									Modul I						Modul II													
Musikproduktion	P	SG										2	3		2	3		1	2		1	2				6	10	
Jazzarrangement	P	SG									4	4	1		4	4	1									8	8	
Jazzkomposition	P	SG																				2	3			2	3	
Songwriting	P	SG																								2	3	
Musikmarktanalyse	P	SG												2	2	1		2	2	1						4	4	
Summe																					22	28						
Praktikum																												
Berufspraktikum	P																							4		4	4	
Summe																					4	4						
Wahlpflichtmodule (alternativ Musik und Medien oder Interdisziplinäres Studium/Kontextstudium)																												
Musik und Medien									Modul I																			
Medienkompetenz	WP	SG												4	4		4	4								8	8	
Interdisziplinäres Studium/Kontextstudium									Modul I																			
Lehrangebot der Hochschule für Musik bzw. der Kooperationspartner	WP	SG												4	4		4	4								8	8	
Summe																					8	8						
SWS/LP/LÜ (fett gedruckt = benotet, klein gedruckt = unbenotet)			22	32	2	18	28	5	23	31	2	20	29	6	23	32	1	21	28	5	15	24	0	11	36	4	153	240
Die kursiven SWS-Werte zeigen max. mögliche Schwankungen			-3	-3		+3	+2		-3	-3		+3	+2							-3	-3		+3	+2		Gegenprobe		
Leistungspunkte pro Studienjahr			60						60						60						60	153	240					

* SWS = 30 Min; ** WiSe oder SoSe, je nach verfügbaren Plätzen (Ensemble + Bigband oder Ensemble1 + Ensemble2 = 2 + 3 oder 2 + 2 SWS); *** für Studierende mit HF-Gesang entfällt die Lehrveranstaltung im 3. Studienjahr Anzahl der Leistungsüberprüfungen (LÜ) **25**
 **** für Studierende mit HF-Gesang wird diese Veranstaltung mit 2 SWS/2LP angeboten; die Einteilungen in Ensembles/Arbeitsgruppen erfolgen nach Maßgabe des jeweiligen Bedarfs bzw. des Lehrangebotes.

